

ELURÕÕM

Tantsusüüdist EESTI MEESTETANTSUD

Tantsu on loonud Maie Orav 2003.a. Rakveres.

Rahvamuusika: Labajalg Järva-Madise khk, Jaan Karjus.

Labajalavalssi on tihti tantsitud kiiremas tempos kui polkat. Tantsu kaudu väljendati nii oma jõudu, kirge ja elurõõmu.

PÕHISAMM

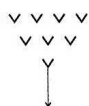
1. Labajalavalssisamm

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD: 8 poissi.

LÄHTEASEND: poisid paiknevad kolmnurkses tantsukujundis (jn 1), käed puusal.



jn 1

A – OSA (taktid 1-6 kaks korda)

Taktid 1-4. Vasaku jalaga alustades liigutakse nelja labajalavalssisammuga edasi.

Takt 5. Üleshüppega sooritatakse õhus täisringiline pööre vastupäeva, kätega antakse pöördele hoogu ja maandutakse täistaldadele harkseisu, põlved on lõõgastatud.

Takt 6. Vasaku jalaga alustades sooritatakse kaks rõhksammu paigal, samaaegselt lüüakse vasaku käega vastu vasakut põlve ja parema käega vastu paremat põlve.

Taktid 1-6 kordamisel. Korratakse taktide 1-6 tegevust.



jn 2

B – OSA (taktid 7-14 kaks korda)

Taktid 7-8. 7. takti I osal tehakse poolpööre vastupäeva ja vasaku jalaga alustades liigutakse kahe labajalavalssisammuga lava tagakülje suunas (jn 2).

Takt 9. Vasaku jalaga astutakse samm ette ja samaaegselt heidetakse sirutatud parem jalg ette-üles.

Takt 10. Takti I osal tehakse poolpööre vasakule ja vasakut jalga ette viies sooritatakse jõuline käärhüpe. Takti II osal tehakse poolpööre paremale ja maandutakse kääriseisu parem jalg ees. Takti III osal paus.

Elurööm

Taktid 11-14. Korratakse taktide 7-10 tegevust.

Taktid 7-14 kordamisel. Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust.

C – OSA (taktid 15–20 kaks korda)

Taktid 15-16. Koos poolpöördega vastupäeva liigutakse vasaku jalaga alustades kahe labajalavalsisammuga pealtvaatajate poole (jn 2).

Taktid 17-18. Vasaku jalaga astutakse vahetussamm küljele ning parem jalg tõstetakse sirgelt küljele-üles.

Takt 19. Parema jalaga astutakse samm ette, põlv kõverdub ja keharaskus viiakse paremale jalale. Vasak jalg tõstetakse taha-üles. Kergelt rusikas parem käsi viiakse ette otsmiku kohale, ülakeha kallutatakse ette.

Takt 20. Paremal jalal sooritatakse poolpööre vastupäeva ja vasak jalg pööratakse sirgelt ette-üles ning parem käsi viiakse sirutatult üles.

Taktid 15-20 kordamisel. 15. takti I osal sooritatakse poolpööre vastupäeva ja korratakse taktide 15–20 tegevust.

Märkus: laval tantsides valib tantsujuht sobivad liikumise suunad.

ELURÕÕM

Musical score for "ELURÕÕM" in D major, 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-4, the second 5-10, the third 11-16, and the fourth 17-20. Chords are indicated above notes: A, D, D, G, A, D, D, G, A, D, D, G, A, D, D, A, D. Measure numbers 1-20 are placed above the notes. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.