

# KOLGARANNA TANTS

Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Maie Orav 2002. aastal Rakveres.

Muusika: “Kolgaranna pillilugu” autor Ilmar Tamm, pime muusik Kuusalu khk.

Tantsu esitatakse pidulikult ja väljapeetult. Muusika määratleb mereäärse looduse ja inimestevahelise suhtlemisviisi olemuse. Muusikaline rütmipilt on A-osas unistav-rahulik, B-osas elavam ja hoogsam.

## PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

### 1. Kõnnisammud

Takti vältel sooritatakse kolm sirutussammu.

### 2. Jooksusammud

Takti vältel sooritatakse kolm jooksusammu.

### 3. Tulekusamm

Takti I osal astutakse välisjalaga sirutussamm. Takti II osal tuuakse sisejalg välisjala kõrvale ummisseisu ja põlved kõverduvad. Takti III osal viiakse välisjalg sirutatult ette-alla. Põlvedest ülessirutus. Järgmist takti alustatakse uuesti välisjalaga. Põlvedest vajumine ja sirutamine toimub sujuvalt.

### 4. Tulekusamm päkkaastakuga

Tantsitakse põhisammu nr 3 tegevust, kuid takti III osal viiakse välisjalg ette päkkastakusse. Pöörlemisel aga küljele päkkastakusse.

### 5. Jooksusammud rõhkhüpakutega

**Taktid 1-2.** Välisjalaga alustades liigutakse edasi kuue jooksusammuga.

**Takt 3.** Takti I osal astutakse samm välisjalaga. Takti II osal tuuakse sisejalg välisjala kõrvale ja sooritatakse rõhuline ummishüpe, põlved kõverduvad. Takti III osal tõustakse sisejalal päkksseisu, välisjalg viiakse sirutatult ette-alla. Põlvedest ülessirutus.

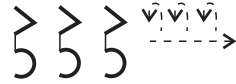
**Takt 4.** Korratakse 3. takti tegevust.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

**OSAVÕTJAD:** 8 segapaari

**LÄHTEASEND:** tantsimist alustavad kolm tantsupaari, kes paiknevad järjestikku lava vasakpoolsete eesmistest külgakardinate vahel (Jn 1). Ülejäänud tantsupaaride poisid on kolonnis vasakpoolsete tagumiste külgakardinate vahel ja nende tüdrukud on vastupidises järjestuses kolonnis lava parempoolsete tagumiste külgakardinate vahel.



Jn. 1

**EELMÄNG:** taktid 13-16.

I TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

**Taktid 1-2.** Välisjalaga alustades tulevad kolm tantsupaari kuue kõnnisammuga lava keskele. Sisekäed ühendatud poolpüstvõttes, väliskäed puusal.

**Taktid 3-4.** Kuue kõnnisammuga sooritavad nad pöörde vastupäeva ja jäävad esipoolega pealtvaatajate poole (Jn 2).



Jn. 2

**Taktid 5-6.** Tulekusammuga (põhisamm nr 3) tantsitakse pealtvaatajate suunas.

**Takt 7.** Poiss seisab paigal. Ühendatud sisekäed tõstetakse üles ja tüdruk liigub kolme kõnnisammuga poisi eest läbi, sooritades samaaegselt poolpööre päripäeva ning jääb seljaga pealtvaatajate poole.



Jn. 3

**Takt 8.** Tüdruk seisab paigal. Poiss liigub kolme kõnnisammuga tüdruku kõrvale sooritades samaaegselt poolpööre päripäeva. Ühendatud sisekäed viiakse takti lõpuks tagasi poolpüstvõttesse, paarilised on seljaga pealtvaatajate poole (Jn 3).

**Taktid 1-4 kordamisel.** Korratakse taktide 5-8 tegevust ja liigutakse lava tagakülje suunas.



Jn. 4

**Taktid 5-8 kordamisel.** Korratakse taktide 5-8 tegevust ja liigutakse pealtvaatajate poole. 8. takti lõpuks jäävad paarilised rinnati, käed asetatakse puusale (Jn 4).

**I TUUR B-OSA** (taktid 9-16 kaks korda)

Põimumine põhisammuga nr 5.

**Takt 9.** Välisjalaga alustades vahetavad paarilised jooksusammudega kohad. Möödumine vasakult, parem külg ees.

**Takt 10.** Jooksusammudega vahetatakse kohad uue vastutuleva paarilisega. Möödumine paremalt, vasak külg ees. Viiru otsmised tantsijad teevad üksinda poolpöörde vastupäeva.

**Taktid 11-12.** Kolmanda vastutuleva paarilisega võetakse parem käevang ja kahe rõhkühapakuga sooritatakse täisringiline pööre päripäeva (Jn 5).

**Taktid 13-16.** Korratakse taktide 9-12 tegevust, kuid nüüd toimub esimene möödumine paremalt ja teine möödumine vasakult poolt. Kolmanda vastutulijaga võetakse vasak käevang. Otsmised tantsijad pöörlevad üksinda (Jn 6).

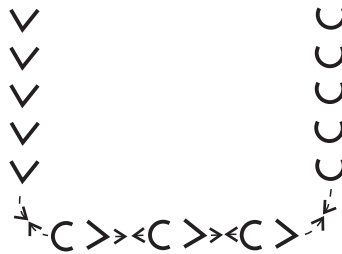
**Taktid 9-16 kordamisel.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust. 16. takti lõpus kohtutakse oma paarilisega ja jäädakse parem-küljети. Kõik ülejäänud tantsijad tulevad vabalt jalutades lava külgedele kolonni (Jn 7). Jälgitakse kolme tantsupaari tegevust, käed vabalt all-küljel.



Jn. 5



Jn. 6



Jn. 7

**II TUUR A-OSA** (taktid 1-8 kaks korda)

**Takt 1.** Tulekusammuga (põhisamm nr 3) alustavad välisjalaga liikumist kolonni esimesed tantsijad. Koos kolme tantsupaariga sobitatakse “tere-tutvust”. Uue vastutulijaga ühendatakse poolpüstvõttes paremad käed, vasakud käed on vabalt all.

**Takt 2.** Tantsuvõtte vallandub, käed all. Välisjalaga astutakse samm liikumissuunas edasi, tüdrukud sooritavad seejuures kolmveerandringilise pöörde vastupäeva ja poisid veerandpöörde päripäeva. Sisejalg tuuakse pöörde ajal välisjala kõrvale ummisseisu. Kerge peanoogutusega suheldakse veelkord eelmise paarilisega.

Takti III osal on paus.

**Taktid 3-4.** Korratatakse taktide 1-2 tegevust, tantsimist alustavad kolonnide teised tantsijad.

**Taktid 5-6.** Korratatakse taktide 1-2 tegevust, tantsimist alustavad ka kolonnide kolmandad tantsijad.

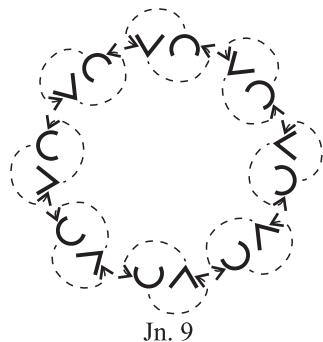
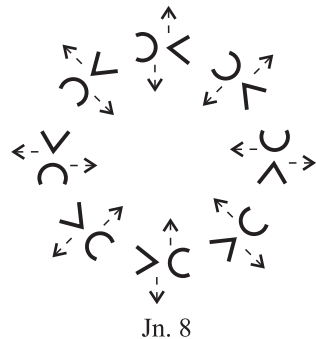
**Taktid 7-8.** Korratatakse taktide 1-2 tegevust, tantsimist alustavad ka kolonnide neljandad tantsijad.

**Taktid 1-2 kordamisel.** Korratatakse taktide 1-2 tegevust, tantsimist alustavad ka kolonnide viiendad tantsijad.

**Taktid 3-4 kordamisel.** Korratatakse taktide 1-2 tegevust. Kõik tantsijad on jõudnud ringjoonele, kuid ei ole veel kohtunud oma paarilisega. Ringjoone moodustamiseks peaksid kolonnide viimased tantsijad juba eelmise tegevuse käigus pisut lava keskjoone poole märkamalt koonduma.

**Taktid 5-6 kordamisel.** Tantsijad asetavad käed puusale. Tüdrukud liiguvad kahe tulekusammuga (põhisammnr 3) ringi keskme suunas, poisid aga keskmest väljapoole. 6. takti lõppedes ollakse seljati kahekordsel ringjoonel (Jn 8).

**Taktid 7-8 kordamisel.** Kõik tantsijad teevad poolpöörde vastupäeva ja liiguvad kuue kõnnisammuga ühisele ringjoonele, selleks vahetatakse paremalt möödudes vastutulijaga kohad ning veidi vastupäeva edasiliikudes jõutakse ringjoonele rinnati. Tüdrukud on esipoolega pari- ja poisid vastupäeva (Jn 9).



## II TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

**Taktid 9-16 kaks korda.** Korratatakse I tuuri B osa tegevust, põimumine põhisammuga nr 5. Tuuri lõpus kohtutakse oma paarilisega ja vasakus käevangus pöörlemine lõpetatakse nelinurgas (Jn 10). Tantsuvõtte vallandub, paarilised kõrvuti, käed all.

**III TUUR A-OSA** (taktid 1-8 kaks korda)

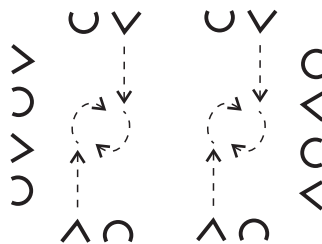
**Taktid 1-2.** Peapaaride poisid alustavad liikumist tulekusammudega (põhisamm nr 3) lava ristjoone suunas. Käed vabalt all. Kõik ülejäänud tantsijad jälgivad nende tegevust (Jn 10).

**Taktid 3-4.** Peapaaride poisid kõnnivad paremküljeti kuue kõnnisammudega täisringi päripäeva (“mööduvõtmine”).

**Taktid 5-6.** Peapaaride poisid liiguvad tulekusammudega vastasviiru tüdrukute vasakule küljele.

**Taktid 7-8.** Peapaaride poisid ja vastasviiru tüdrukud kõnnivad vasakküljeti kuue kõnnisammudega täisringi päripäeva. 8. takti lõpus teevad poisid poolpöörde vastupäeva ja on nelinurgas vastasviiru poiste kohal.

**Taktid 1-8 kordamisel.** Korratatakse taktide 1-8 tegevust, kuid nüüd tantsivad lava keskjoone suunas külgpaaride poisid. Kõik ülejäänud tantsijad jälgivad nende tegevust.



Jn. 10

**III TUUR B-OSA** (taktid 9-16 kaks korda)

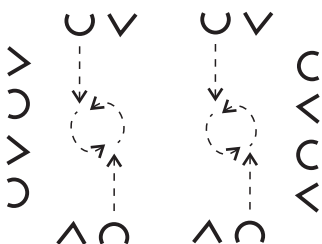
**Taktid 9-10.** Peapaaride tüdrukud asetavad käed puusale ja jooksevad kuue sammuga lava ristjoonele vasakküljeti. Kõik ülejäänud tantsijad jälgivad nende tegevust.

**Taktid 11-12.** Peapaaride tüdrukud võtavad vasak-käevangu ja pöörlevad rõhkhüpakutega (põhisamm nr 5) täisringi vastupäeva (Jn 11).

**Taktid 13-14.** Tantsuvõtte vallandub ja peapaaride tüdrukud jooksevad vastasviiru poiste paremale küljele.

**Taktid 15-16.** Koos vastasviiru poistega pööreldakse parem-käevangus rõhkhüpakutega täisring päripäeva. 8. takti lõpus ollakse nelinurgas vastasviiru tüdrukute kohal. Tantsuvõtte vallandub, paarilised kõrvuti, käed all.

**Taktid 9-16 kordamisel.** Korratatakse taktide 9-16 tegevust, kuid nüüd tantsivad külgpaaride tüdrukud. Kõik ülejäänud tantsijad jälgivad nende tegevust.



Jn. 11

**IV TUUR A-OSA** (taktid 1-8 kaks korda)

Tantsitakse põhisammu nr 4.

**Taktid 1-2.** Paarilised kõrvuti, sisekäed poolpüstvõttes. Välisjalaga alustades liigutakse vastupäeva ringjoonele (Jn 12).

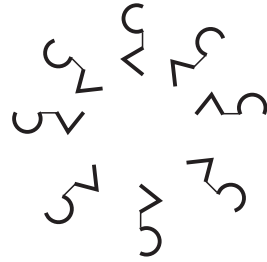
**Taktid 3-4.** Paarilised kodarjoneel rinnati valsivõttes. Pööreldakse kaks täisringi päripäeva, liikudes ringjoonel edasi vastupäeva (Jn 13).

**Takt 5.** Paarilised kodarjoneel rinnati, sisekäed vabalt all. Tüdrukud teevad ühendatud väliskäte all täisringilise pöörde päripäeva, liikudes seejuures poisi eest läbi (Jn 13). Poisid seisavad paigal, keharaskus on paremal jalal, vasak jalg küljel päkkastakus (4. takti lõppasend).

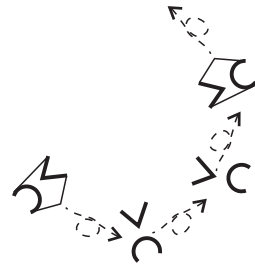
**Takt 6.** Poisid teevad ühendatud väliskäte all täisringilise pöörde vastupäeva, liikudes seejuures tüdruku ette. Tüdrukud seisavad paigal, keharaskus on vasakul jalal, parem jalg küljel päkkastakus (5. takti lõppasend).

**Taktid 7-8.** Võetakse valsivõtte ja korratakse taktide 3-4 tegevust (Jn 13).

**Taktid 1-8 kordamisel.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust.



Jn. 12



Jn. 13

**IV TUUR B-OSA** (taktid 9-16 kaks korda)

Tantsitakse põhisammu nr 5.

**Taktid 9-10.** Paarilised kõrvuti valsivõttes. Hoogne liikumine ringjoonel vastupäeva.

**Taktid 11-12.** Tüdruk teeb poolpöörde vastupäeva, paarilised on parem-küljeti. Valsivõttes olevad väliskäed viiakse poisi vasaku õla juurde, tüdruk on poisi "kaisu". Rõhkhüpakutega pööreldakse paigal täisring päripäeva.

**Taktid 13-16.** Korratakse taktide 9-12 tegevust.

**Taktid 9-16 kordamisel.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust.



Jn. 14

**V TUUR A-OSA** (taktid 1-8 kaks korda)

Tantsitakse põhisammu nr 4.

**Taktid 1-6.** Valsivõttes pööreldakse päripäeva, ringjoonel liigutakse vastupäeva.

**Takt 7.** Tüdrukud pöörlevad ühendatud väliskäte all täisringilise pöörde päripäeva. Poisid seisavad paigal 6. takti lõppasendis.

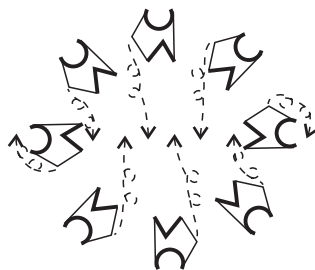
**Takt 8.** Poisid pöörlevad ühendatud väliskäte all täisringi vastupäeva. Tüdrukud seisavad paigal 7. takti lõppasendis.

**Taktid 1-4 kordamisel.** Pööreldes liigutakse lava ristjoonele ühte viirgu (Jn 15).

**Taktid 5-6 kordamisel.** Pööreldes liigutakse viiruna pealtvaatajate poole. 6. takti lõpuks on kõik tüdrukud seljaga pealtvaatajate poole.

**Takt 7 kordamisel.** Korratakse eelmise 7. takti tegevust.

**Takt 8 kordamisel.** Korratakse eelmise 8. takti tegevust. Takti lõpus teevad tüdrukud paremal jalal poolpöörde päripäeva ja kõik tantsijad toovad vabajala tugijala kõrvale ummisseisu. Ühendatud väliskäed on ristjüngvõttes tüdruku vasakul õlal, ollakse tantsu lõppasendis (Jn 16).



Jn. 15



Jn. 16

# KOLGARANNA PILLILUGU

Λ osa Ilmar Tamm

1 G 2 3 C 4 G

5 D 6 7 D7 8 1. G 2.

B osa 9 G 10 Am 11 D7 12 G

13 Am 14 A7 15 D7 16 1. G 2.