

SABAVALSS

Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud Maie Orav Rakveres 2011. aastal, täiendanud ja kirjeldanud 2012. a. sügisel. 2012. a. korraldatud uute tantsude konkursil pälvis tants harmoonia ja stiilsuse eripreemia.

Muusika: Orava sabavalss, autor Peep Pihlak, produtsent Madis Orav. Muusika on kingitud tantsu autorile juubelisünnipäevaks.

Tantsuline tegevus väljendab siiraid tundeid, loomulikku olemisjulgust ja kujutlusvõimet, et olla võrdväärne kaaslane muusikale. Palun tantsige muusikat!

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

1. Kõnnisamm

2. Valsisamm

3. Kõnnisammude kombinatsioon

Sooritatakse kahe takti vältel.

Takt 1. Vasaku jalaga alustades liigutakse kolme kõnnisammuga edasi.

Takt 2. Takti I osal tehakse koos parema jala sammuga poolpööre vastupäeva ja jäädakse seljaga liikumissuunda. Takti II osal astutakse vasaku jalaga samm taha (liikumissuunda). Takti III osal tehakse koos parema jala sammuga taha poolpööre vastupäeva ja ollakse taas esipoolega liikumissuunda.

4. Külgristsamm koos jalakaarega

Sooritatakse kahe takti vältel.

Takt 1. Paarilised on ringjoonel kõrvuti, veidi diagonaalselt teineteise suhtes ja esipoolega teineteise poole, sisekäed all ühendatud. Takti I osal astutakse välisjalaga samm küljele (liigutakse mööda kodarjoont), II osal sisejalaga ristsamm tugijala eest läbi, III osal välisjalaga samm küljele kallutusastesse, keharaskus välisjalal.

Takt 2. Takti I osal viiakse keharaskus üle sisejalale ja välisjalaga alustatakse kaart paarilise poole. Takti II ja III osal jätkub välisjala kaar mööda põrandat,

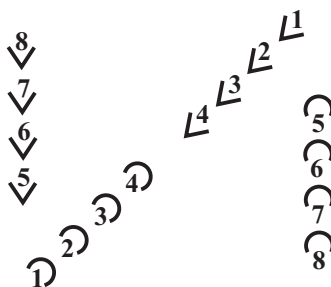
sisejalg veidi põlveliigesest kõverdatud. Sisejalal tehakse poolpööre paarilise poole. Takti III osa lõpus jõuab välisjalg sisejala kõrvale. Sisejalg sirutub ja hetkeks seistakse päkkadel ummiss seisus. Väliskäed ühendatakse, sisekäed vallandatakse võttest.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD. Kaheksa segapaari, kes on mõtteliselt nummerdatud (jn 1).

LÄHTEASEND. Paarid nr 1, 2, 3, 4 seisavad lavapunkte 2 ja 6 ühendaval diagonaalil kolonnides, käed vabalt all. Nende paaride tüdrukud on lava eesmisel vasakpoolses ja poisid lava tagumises parempoolses nurgas esipoolega vastastantsijate poole. Teised tantsijad seisavad kolonnides lava külgedel: tüdrukud paremal küljel seljaga pealtvaatajate poole ja poisid vasakul küljel esipoolega publiku poole (jn 1).



Jn. 1

SISSEJUHATUS (taktid 1-4)

Takt 1. Paus.

Takt 2. Vasaku jalaga alustades liigub poiss nr 4 kolme kõnnisammuga lava keskme suunas.

Takt 3. Vasaku jalaga alustades liigub tüdruk nr 4 kolme kõnnisammuga poisile vastu. Poiss seisab paigal.

Takt 4. Poiss kordab 2. takti tegevust ja jõuab lava keskjoone lähedale. Tüdruk teeb paigal kolme kõnnisammuga täisringilise pöörde vastupäeva. Paarilised on lava keskel diagonaaljoonel rinnati.

I TUUR A-OSA (taktid 5-20)

Takt 5. Paarilised nr 4 liiguvad kolme kõnnisammuga vasakule ja mööduvad teineteisest veidi kaarekujuliselt liikudes (jn 2).

Takt 6. Kolme kõnnisammuga tehakse poolpööre päripäeva (jn 2) ja jäädakse rinnati.



Jn. 2

Takt 7. Paarilised nr 4 seisavad paigal (takti I osal tehakse lõppsamm) ja poiss ulatab tüdrukule mõlemad käed, poiss nr 3 liigub sinna, kust alustas tantsu poiss nr 4 (jn 3).

Takt 8. Paarilised nr 4 seisavad paigal ja tüdruk viib oma käed poisi kätele. Tüdruk nr 3 liigub sinna, kust alustas tantsu tüdruk nr 4 (jn 3).

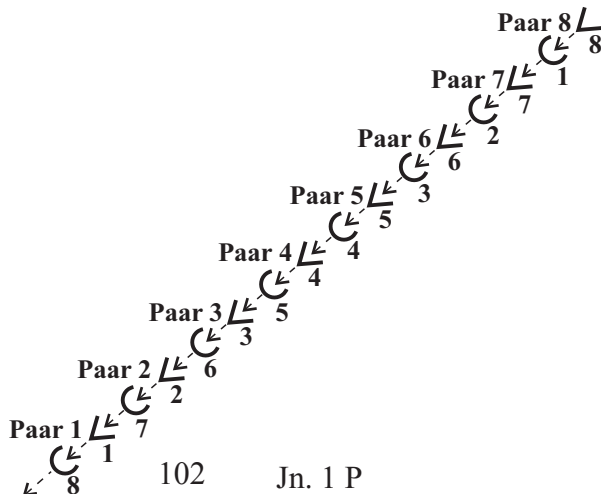
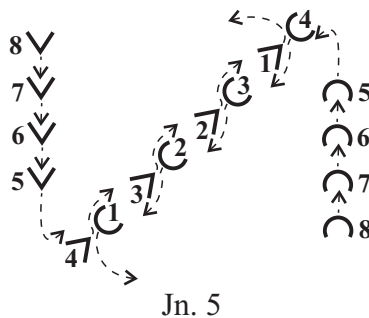
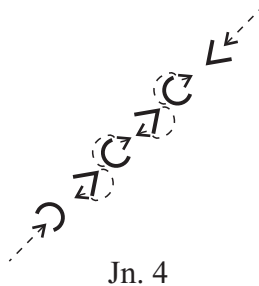
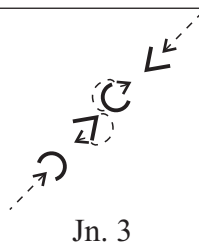
Taktid 9-12. Paarilised nr 4 vallandavad tantsuvõtte ja 9. takti I osal teevad poolpöörde päripäeva, jäävad uue paarilisega rinnati ja kordavad taktide 5-8 tegevust. Lähteasendisse liiguvad paari nr 2 tantsijad (jn 4).

Taktid 13-16. Korratakse taktide 5-8 tegevust. Lähteasendisse liiguvad paari nr 1 tantsijad.

Taktid 17-20. Korratakse taktide 5-8 tegevust. Diagonaali moodustavad esimesed neli tantsupaari (jn 5).

2014. aasta tantsupeoks tuleb A-rühmadel õppida sissetulekuks (taktid 1-20) järgmine tegevus.

LÄHTEASEND. Tantsijad, tüdruk poisi ees, seisavad kolonnis lava tagumises parempoolses nurgas esipoolega lava esimese vasaku nurga poole. Paarid on mõtteliselt nummerdatud: esimese paari moodustavad poiss nr 1 ja tüdruk nr 8, teise paari poiss nr 2 ja tüdruk nr 7 jne st, et tüdrukud on ümberpööratud järjestuses (jn 1p).



Taktid 1-2. Paus.

Taktid 3-4. Tantsijad liiguvad lava vasaku esimese nurga suunas kuue kõnnisammuga. Paarid 1, 2, 5, 6 alustavad liikumist vasaku, paarid 3, 4, 7, 8 parema jalaga.

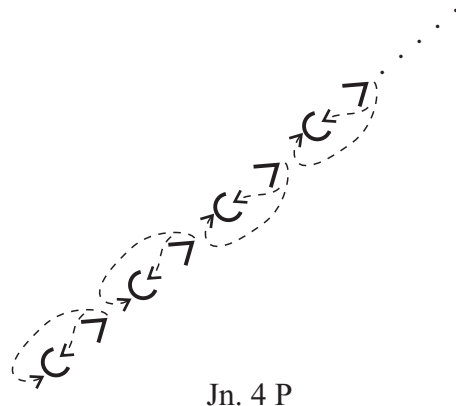
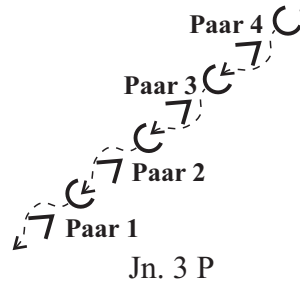
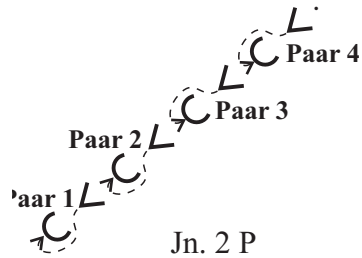
Takt 5. Paaride 1, 2, 5, 6 poisid jätkavad vasaku jalaga ja liiguvad 3 kõnnisammuga kaarjalt paarilise vasakule küljele. Paaride 3, 4, 7, 8 poisid jätkavad parema jalaga ja jõuavad paarilise paremale küljele. Tüdrukud toovad 5. takti I osal vastavalt kas parema või vasaku jala tugijala juurde (lõppsamm) ja seisavad paigal.

Takt 6. Kahe kõnni- ja lõppsammuga liiguvad poisid kaarega paarilise ette, olles teinud samaaegselt poolpöörde paremale (1, 2, 5, 6) või vasakule (3, 4, 7, 8) ja lõpetavad paarilisega rinnati. Tüdrukud seisavad paigal (jn 2p).

Takt 7. Paarilised seisavad rinnati, poiss pakub tüdrukule käed.

Takt 8. Poiss seisab paigal, langetab tüdrukule ulatatud käed. Paaride 1, 2, 5, 6 tüdrukud alustavad liikumist parema jalaga ja mööduvad kaarega paarilisest kolme kõnnisammuga paremalt. Paaride 3, 4, 7, 8 tüdrukud alustavad liikumist vasaku jalaga ja mööduvad paarilisest vasakult (jn 3p).

Takt 9. Tüdrukud jätkavad liikumist lava eesmise vasaku nurga suunas kahe kõnnisammu ja lõppsammuga. Paaride 1, 2, 5, 6 poisid teevad poolpöörde vasakule ja liiguvad vasaku jalaga alustades kolme kõnnisammuga kaarega tüdruku vasakule küljele. Paaride 3, 4, 7, 8 poisid teevad poolpöörde paremale ja liiguvad parema jalaga alustades kolme kõnnisammuga tüdruku paremale küljele (jn 4p).

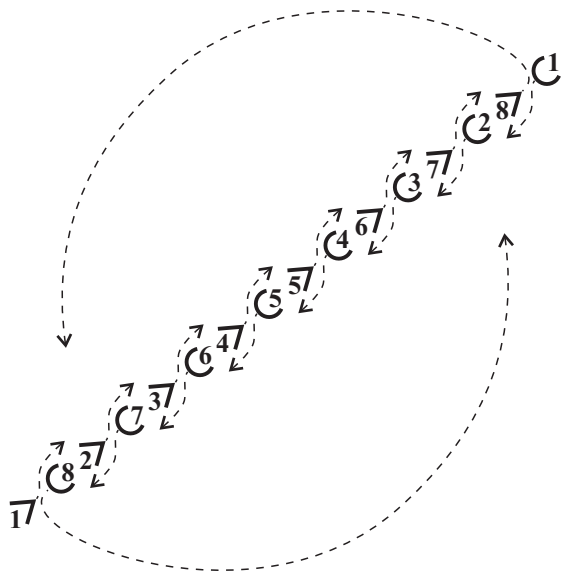


Taktid 10-13. Korratakse taktide 6-9 tegevust selle erinevusega, et paarid 1, 2, 5, 6 teevad möödumise ja pöörded nii, nagu seda tegid paarid 3, 4, 7, 8, ja vastupidi.

Taktid 14-17. Korratakse taktide 6-9 tegevust.

Taktid 18-19. Korratakse taktide 10-11 tegevust.

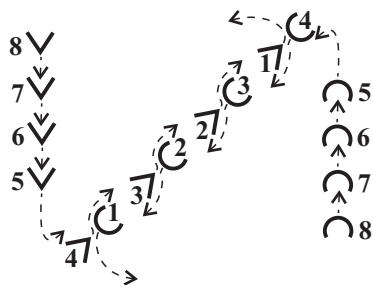
Takt 20. Tüdruk asetab käed poisi kätele (jn 5p).



Jn. 5 P

I TUUR B-OSA (taktid 21-37)

Taktid 21-26. Vasaku jalaga alustades liigutakse põhisammuga nr 3 (kõnnisammude kombinatsioon) diagonaalilt vastupäeva ringjoonele. Tantsupeo variandis on juhtantsijateks tüdruk nr 8 ja poiss nr 8 (jn 5p). Originaalvariandis on juhtantsijateks tüdruk nr 1 ja poiss nr 1, kellele järgnevad kõik ülejäänud poisid ja tüdrukud (jn 5), so tantsu alustavad ka



Jn. 5

paarid 5-8. 26. takti lõpus ollakse ühisel ringjoonel.

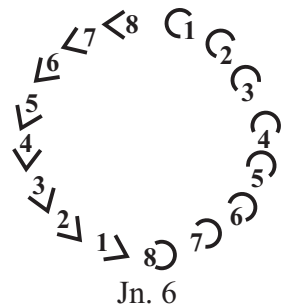
Takt 27. Poisid astuvad vasaku jalaga sammu ette ja toovad parema jala tugijala kõrvale. Tüdrukud teevad vasaku jala sammu ja lõppsammuga poolpöörde vastupäeva (jn 6). Ollakse ühisel ringjoonel, poisid esipoolega vastu- ja tüdrukud päripäeva.

Taktid 28-29. Alustatakse põimumist põhisammuga nr 3 (jn 7). Esimesest vastutulijast möödutakse vasakult (takt 28), teisest aga paremalt, liikudes, selg ees (takt 29). 29. takti III osal tehakse poolpöörde vastupäeva. Nii ollakse valmis uuesti liikumiseks vasakule.

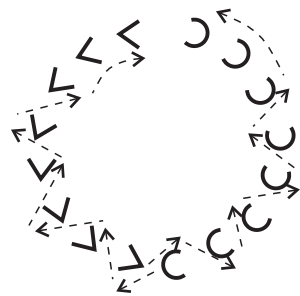
Taktid 30-33. Korratakse taktide 28-29 tegevust veel kaks korda (jn 7). Ringi lava tagakülje poolsed tantsijad teevad põimumist peaaegu paigal, liikudes sik-sak-kujuliselt ainult veidi edasi.

Takt 34. Kolme kõnnisammuga liigutakse otse edasi oma paarilise vasakule küljele (jn 7).

Taktid 35-37. Paarilised, olles vasak-küljети, pöörlevad 8 kõnni- ja lõppsammuga paigal 1 1/4 ringi vastupäeva. Liikumine lõpetatakse ringjoonel rinnati, poiss esipoolega päri- ja tüdruk vastupäeva (jn 8).



Jn. 6

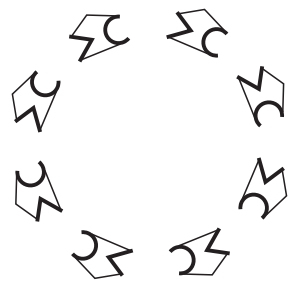


Jn. 7

II TUUR A-OSA (taktid 5-20)

Takt 5. Võetakse valsivõte ja parema jalaga alustades liigub tüdruk kolme kõnnisammuga paarilisest vasakult möödudes poisi selja taha. Poiss pöörduv aeglaselt kaasa, tehes ühtlasi poolpöörde päripäeva - tüdruk nagu pööraks poissi. Takti lõpuks ollakse ringjoonel rinnati, tüdruk seljaga liikumissuunda.

Takt 6. Poiss astub parema jalaga ristsammu, möödudes tüdruku parema külje poolt ja toob takti II osal vasaku jala parema kõrvale. Tüdruk teeb poolpöörde päripäeva - poiss nagu pööraks



Jn. 8

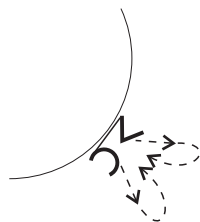
paarilist. Takti III osal paus. Tegevuse lõpus ollakse ringjoonel rinnati, tüdruk on esipoolega liikumissuunda (jn 8).

Taktid 7-8. Korratakse taktide 5-6 tegevust.

Taktid 9-10. Valsivõte vallandub, paarilised ühendavad sisekäed all, ollakse äraspidisel ringjoonel. Tantsitakse põhisammu nr 4 (külgristsamm jalakaarega)(jn 9).

Taktid 11-12. Paarilised ühendavad väliskäed ja olles päripäisel ringjoonel, kordavad taktide 9-10 tegevust vastassuunas (jn 10). Tegevuse lõpus on paarilised ringjoonel rinnati.

Taktid 13-20. Korratakse taktide 5-12 tegevust. Takti 20 lõpus on paarilised kodarjoonel parem-küljeti, käed vabalt all. Tüdrukud on esipoolega vastu- ja poisid päripäeva.



Jn. 9



Jn. 10

II TUUR B-OSA (taktid 21-37)

Taktid 21-24. Liigutakse kõnnisammudega ringjoonel päripäeva. Tüdruk alustab parema jalaga ja liigub esimesena, selg ees, poiss alustab vasaku jalaga ja läheb otse. Takti III osal tehakse poolpööre vastupäeva ja järgmisel taktil liigub tüdruk otse ning poiss, selg ees, ja III taktiosal on jälle poolpööre vastupäeva jne. 24. takti III osal enam pööret ei tehta.

Taktid 25-26. Vasak külj ees, mööduvad paarilised teineteisest seljati ja teevad kuue kõnnisammuga kaare vastupäeva (jn 11, ühe paari tegevus).

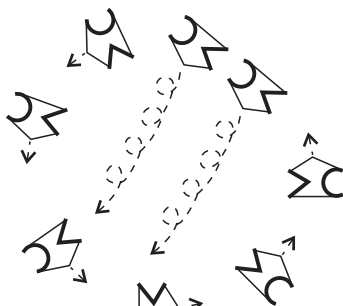
Takt 27. Sammu ja lõppsammuga liigutakse paarilise poole ja jäädakse parem-küljeti (jn 12, ühe paari tegevus).

Taktid 28-34. Korratakse taktide 21-27 tegevust, kuid liikumine ringjoonel on vastupäeva ja pööre takti III osal päripäeva (jn 12, ühe paari tegevus).

Taktid 35-37. Olles parem küljeti, pööreldakse kõnnisammudega poolteist ringi päripäeva. 37. takti lõpus ollakse kodarjoonel rinnati. Lava tagumises parempoolses nurgas asuvad kaks tantsupaari on aga ringjoonel rinnati (jn 13).



Jn. 12



Jn. 13

LÕPETUS (taktid 38-46)

Taktid 38-39. Võetakse valsivõte. Pööreldakse valsisammudega päripäeva ja liigutakse ringjoonel vastupäeva lava tagumise parempoolse nurga suunas (jn 13). Kaks tantsupaari alustavad lava tagumisest parempoolsest nurgast liikumist diagonaalile (punkti 2).

Takt 40. Kahe kõnnisammuga teeb paar täisringilise pöörde päripäeva.

Takt 41. Poiss kordab eelmise takti tegevust koos tüdruku ülestõstmisega. Valsivõttes olevad väliskäed viiakse sirgelt alla ja tüdruku toetab oma käega tugevalt paarilisele, et teha üleshüpe. Tüdruku jalad on sirutatud.

Taktid 42-43. Korratakse taktide 38-39 tegevust, kõik tantsupaarid on jõudnud diagonaalile.

Taktid 44-45. Korratakse 41. takti tegevust kaks korda (tüdrukute ülestõste kaks korda järjest) ja jõutakse diagonaalile, olles kõrvalpaariga ühel sirgel ja esipoolega pealtvaatajate poole (trepikujuline asend jn 14).

Takt 46. Olles kõrvuti valsivõttes, astutakse samm pealtvaatajate poole ja tüdruk teeb hüppe üles, kõverdades jalad enda alla. Ühendatud väliskäed viiakse tüdruku põlvede alla. Poiss toob vabajala tugijala kõrvale ja hoiab tüdrukut oma parempoolsel küljel. Muusika aeglustumise ajal teeb poiss kolme kõnni- ja lõppsammuga täisringilise pöörde paigal vastupäeva. Võetud asendis püsitakse senikaua, kui algab aplaus saalis.

