

## UNT AEA TAGA

Eesti tants naisrühmale.

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Maie Orav 2003.aasta jaanuaris Rakveres. Rahvamuusika.

Tantsu loomist on inspireerinud pillilugu oma erilise pealkirjaga. Tantsijad uudistavad aia taga olevat külalist. Elav suhtlemine ja mõtestatud tantsuline tegevus oma kõikvõimalike kujundite kaudu lubavad tantsu lõppasendis kinnitada – meie oleme kohtumiseks valmis!

### PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4 ja 4/4

**1. Masurkasamm** (3/4) vt. K.Torop – Eesti rahvatantsu oskussõnastik.

**2. Masurkasamm sääretõstega** (3/4)

**Takt 1.** Parema jalaga alustades tantsitakse masurkasammu otse või külgliikumisega.

**Takt 2.** Vasaku jalaga alustades tantsitakse masurkasammu otse või külgliikumisega, kuid takti III osal toimub vasakul jalal laskumine täistallale ja parema jala säärrheidetakse koos sirutatud põiaga taha.

**3. Labajalavalsisamm** (3/4)

**4. Kombinatsioon kõnnisammude ja labajalavalsisammudega** (4/4 ja 3/4)

**Takt 9** (4/4). Parema jalaga alustades liigutakse nelja kõnnisammuga otse edasi.

**Takt 10** (3/4). Parema jalaga alustades tantsitakse labajalavalsisammuga otse edasi.

**Takt 11** (3/4). Vasaku jalaga alustades ja sooritades poolpööre vastupäeva tantsitakse labajalavalsisammuga tulnud teed tagasi.

**Takt 12** (4/4) Parema jalaga alustades liigutakse nelja kõnnisammuga otse edasi.

**Taktid 13–15** (3/4) Parema jalaga alustades sooritatakse labajalavalsisammudega paigalpöördeid päripäeva, igal taktil tehakse täisringiline pööre.

**Takt 16** (3/4) Vasaku jalaga alustades tehakse takti I ja II osal kaks rõhksammu, sooritades seejuures poolpööre päripäeva. Takti III osal paus.

## TANTSU KIRJELDUS

**OSAVÕTJAD:** 12 tüdrukut.

**LÄHTEASEND:** tüdrukud paiknevad viiruna lava vasakpoolsel küljel, ollakse seljaga lava keskmee poole (Jn 1). Käed ühendatud all, otsmistel tüdrukutel vabakäsi all.

### ITUUR

**A-OSA** (taktid 1 – 8 kaks korda)

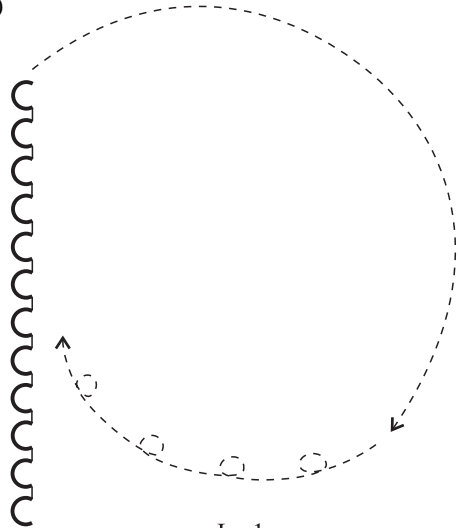
**Takt 1.** Parema jalaga alustades ja parem külg ees liikudes tantsitakse masurkasammuga lavale ja liigutakse päripäevsele ringjoonele (jn 1).

**Takt 2.** Tehes parema jala päkal poolpööre päripäeva, vallandatakse tantsuvöte. Käed viiakse ette rinnale ja hoitakse küünarnukkidest kinni. Vasaku jalaga alustades ja vasak külg ees liikudes tantsitakse masurkasammuga ringjoonel päripäeva.

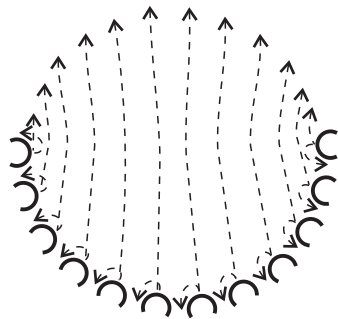
**Taktid 3–8.** Tehes vasaku jala päkal poolpööre vastupäeva ühendatakse käed all ja korratakse taktide 1–2 tegevust veel kolm korda, liikudes vahelduvalt parem ja vasak külg ees ringjoonel päripäeva.

**Taktid 1–4 kordamisel.** Käed asetatakse puusale. Parema jalaga alustades pööreldakse masurka-sammudega päripäeva ja ringjoonel päripäeva liikudes jõutakse lava esiküljel asuvale poolringjoonele (jn 2).

**Taktid 5–8 kordamisel.** 5. takti I osal sooritatakse vasaku jala päkal poolpööre vastupäeva ja parema jalaga alustades taganetakse masurkasammudega selg ees liikudes lava tagaküljel asuvale poolringjoonele (jn 2).



Jn. 1

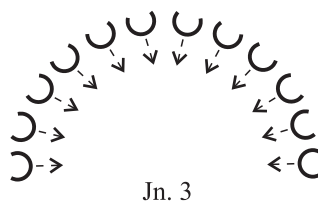


Jn. 2

**B – OSA** (taktid 9 – 16 kaks korda)

**Taktid 9–16.** Põhisammuga nr 4 toimub edasi-tagasi liikumine poolringjoonel. Liikumist alustatakse lava keskme suunas, jälgida tuleks seda, et poolringjoon säiliks nii ahenemisel kui avardumisel (jn 3). Labajalavalsisammuga pöörlemisel astutakse esimene rõhuline samm poolringjoone keskme suunas.

**Taktid 9–16 kordamisel.** Korratakse taktide 9–16 tegevust.



## II TUUR

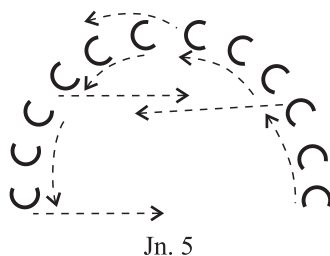
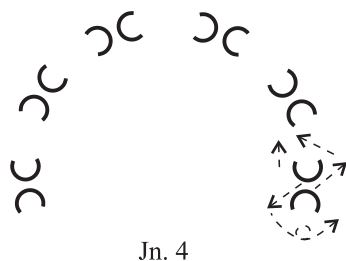
**A – OSA** (taktid 1 – 8 kaks korda)

**Takt 1.** Poolringjoonel asuvad tantsijad pöörduvad paarikaupa rinnati (jn 4). Käed on puusal. Tantsitakse põhisammu nr 2 ja alustatakse põimumist paremale. Takti lõpus ollakse paarilisega vasakküljeti.

**Takt 2.** Jätkatakse põimumist vasakule ja takti lõpus ollakse järgmise tantsijaga paremküljeti. Otsmine üksik tüdruk sooritab poolpöörde vastupäeva.

**Taktid 3–8.** Korratakse taktide 1–2 tegevust veel kolm korda.

**Taktid 1–8 kordamisel.** Korratakse taktide 1–8 tegevust. Viimasel taktil ei põimuta, vaid lõpetatakse liikumine vasaku küljega ringi keskme poole (jn 5).

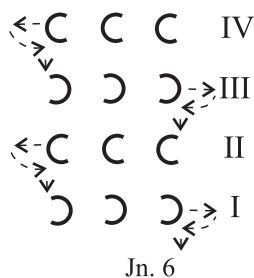


**B – OSA** (taktid 9 – 16 kaks korda)

**Takt 9.** Poolringjoonel olevatest tüdrukutest moodustatakse kolmikud. Tantsitakse põhisammu nr 4. Kolmikud liiguvad lava keskjoonele kolonnidesse (jn 6).

**Takt 10.** Parema jalaga alustades jätkatakse labajalavalsisammuga otseliikumist.

**Takt 11.** Vasaku jalaga alustades tantsitakse labajalavalsisammuga tuldud teed tagasi.



**Takt 12.** Tehes veerandpöörde, liigutakse kõnnisammudega pealtvaatajate poole.

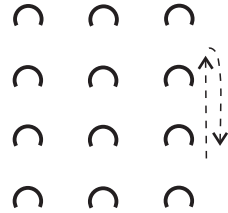
**Taktid 13–15.** Labajalavalisisammudega pöoreldakse paigal päripäeva (jn 7). Esimene rõhuline samm astutakse lava tagakülje suunas.

**Takt 16.** Kahe rõhksammuga jäädakse seljaga pealtvaatajate poole (jn 8).



Jn. 7

**Taktid 9–16 kordamisel.** Tantsitakse põhisammuga nr 4 lava tagakülje suunas ja jõutakse lähteasendisse tagasi (jn 8). Labajalavalisisammudega pöörlemisel astutakse rõhuline samm jällegi lava tagakülje suunas. 16. takti lõpus ollakse esipoolega pealtvaatajate poole (jn 9).

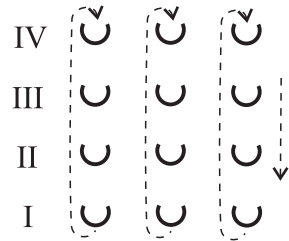


Jn. 8

### III TUUR

**A-OSA** (taktid 1 – 8 kaks korda)

**Taktid 1-2.** Tantsitakse põhisammu nr 2. I viiru tantsijad teevad poolpöörde päripäeva ja alustavad liikumist oma kolonni viimiktantsija kohale, kõik ülejäänud tantsijad liiguvad otse pealtvaatajate poole (jn 9).

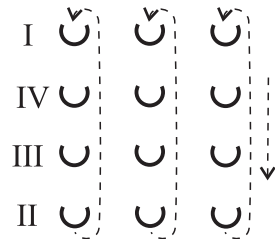


Jn. 9

**Taktid 3-4.** II viiru tantsijad teevad poolpöörde vastupäeva ja alustavad liikumist oma kolonni viimiktantsija kohale, kõik ülejäänud tantsijad liiguvad otse pealtvaatajate poole (jn 10).

**Taktid 5-6.** Korratakse taktide 1-2 tegevust. III viiru tantsijad liiguvad taha.

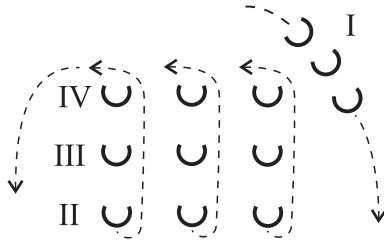
**Taktid 7-8.** Korratakse taktide 3–4 tegevust. IV viiru tantsijad liiguvad taha. 8. takti lõpuks on kõik tantsijad jõudnud tagasi lähteasendisse (jn 9).



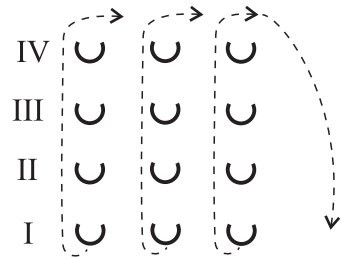
Jn. 10

*Unt aea taga*

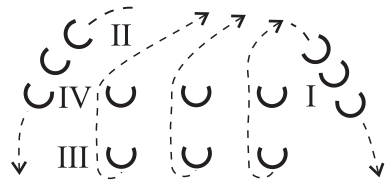
**Taktid 1-8 kordamisel.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust, kuid nüüd ei tantsi viiurd kolonnidesse tagasi vaid lava külgedele kolonni (jn 11, 12, 13, 14 ja 15). Tuuri lõpus ollakse viirus lava vasakul ja paremal küljel esipoolega lava keskjoone poole.



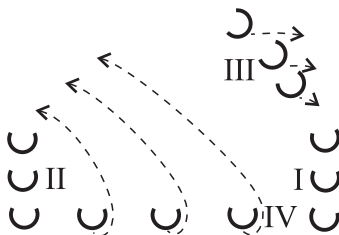
Jn. 12



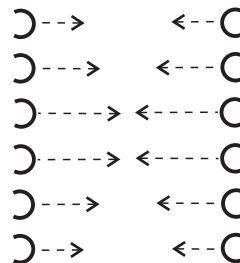
Jn. 11



Jn. 13



Jn. 14



Jn. 15

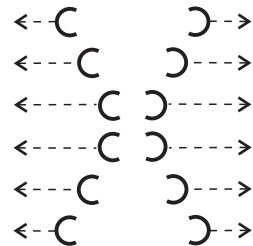
**B – OSA (taktid 9 – 16 kaks korda)**

**Taktid 9-10.** Põhisammuga nr 4 tantsitakse lava keskele veskikujulisse asendisse.

**Taktid 11-12.** Tantsitakse tagasi lähteasendisse.

**Taktid 13-16.** Pööreldakse paigal päripäeva. Esimene rõhuline samm astutakse vastasviiru poole ja tegevuse lõpus on viiurd lähteasendis tagasi (jn 15 ja 16).

**Taktid 9-16 kordamisel.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust, tuuri lõppedes on kolonnides olevad tantsijad esipoolega lava tagakülje suunas (jn 17).



Jn. 16

## IV TUUR

**A – OSA** (taktid 1 – 8 kaks korda)

**Taktid 1-8.** Tantsitakse põhisammu nr 2. Juhtantsija järel liiguvad kolonnid ristlemisega lava eesmistest nurkade suunas (jn 17). Parempoolse kolonni esimene tantsija läbib lava keskpunkti esimesena, lava vasakpoolse kolonni esimene tantsija läbib lava keskpunkti teisena. 8. takti lõpuks jõutakse vastasviiru kohale, juhtantsijad liiguvad lava eesmistest nurkadest lava tagakülje suunas.

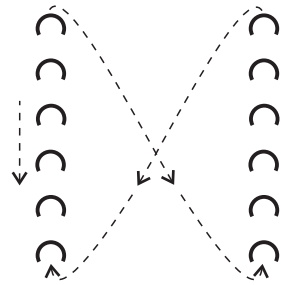
**Taktid 1-8 kordamisel.** Esimese takti I osal sooritavad kõik tantsijad poolpöörde lava keskjoone poole ja alustavad tagasilikumist ristlemisega tuuri lähteasendisse (jn 18). 7.-8. taktil moodustavad tantsijad ringi (jn 19).

**B - OSA** (taktid 9- 16 kaks korda)

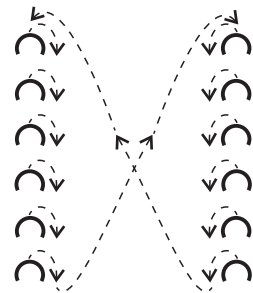
**Taktid 9-12.** Tantsitakse põhisammu nr 4. 9. takti I osal teevad kuus tüdrukut poolpöörde päripäeva ja tantsijad on vaheliti ringjoonel. Tantsitakse siseringjoonele ja välisringjoonele.

**Taktid 13-16.** Labajalavalsisammuga pöörlemisel astutakse esimene rõhuline samm vastasringil oleva tantsija poole. Välisringjoonele tantsimist alustanud tüdrukud teevad paigalpöördeid siseringjoonel ja vastupidi.

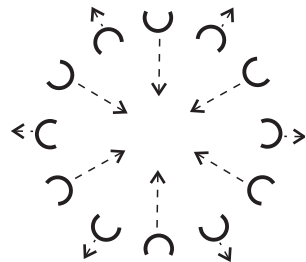
**Taktid 9-16 kordamisel.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust. Paigalpööretega liigutakse ühisele ringjoonele ja kahe rõhksammuga ollakse päripidisel ringjoonel.



Jn. 17



Jn. 18

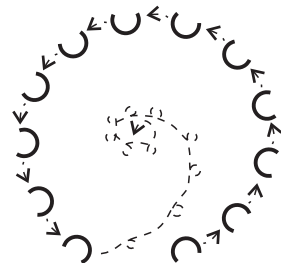


Jn. 19

## V TUUR

**A – OSA** (taktid 1- 8 kaks korda)

**Taktid 1-8.** Tantsitakse masurkasammu sääretõstega, pöörlemine päripäeva ja liikumine ringjoonel vastupäeva. Tantsijad nummerdatakse mõtteliselt, tüdruk nr 1 alustab vastupäeva liikumisega kägarasse kerimist (jn 20). Alates 5. taktist viivad kõik tüdrukud

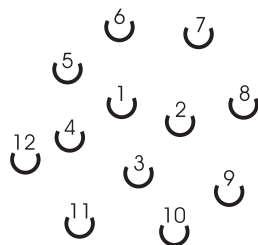


Jn. 20

## Unt aea taga

järgemööda käed alla, alustab tüdruk nr 1 ja nii igal taktil kuni tuuri lõpuni.

**Taktid 1-8 kordamisel.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust, tuuri lõpuks on kägar valmis (jn 21). 8. taktil III osal viiakse käed vaheliti, kõik tantsijad on esipoolega pealtvaatajate poole, ollakse tantsu lõppasendis.



Jn. 21

## UNT AEA TAGA

Musical score for 'Unt aea taga' in D major, 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, the third staff contains measures 9-12, and the fourth staff contains measures 13-16. Chord symbols (D, A, E) and accents (^) are placed above the notes. Measure 12 ends with a double bar line and a repeat sign. Measure 16 ends with a double bar line and a repeat sign.

---