

VIGALA REINLENDER

Eesti tants naisrühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Maie Orav 1990. aastal Rakveres.

Rahvaviis Vigalast.

Tantsu loomist on inspireerinud külatanumate ilu ja siin tunnetatud eriline meeleolu, mida väljendavad ka tantsujoonised. Tantsitakse elurõõmsalt.

Käesolev tants on eriti sobiv massietendusteks.

PÕHISAMM

Taktimõõt 2/4

1. Reinlendrisamm hüpakuga

Takti I osal tehakse lühike jooksusamm edasi vasaku (parema), II osal parema (vasaku) jalaga. Takti III osal tehakse veel üks jooksusamm vasaku (parema) jalaga ja takti IV osal vasakul (paremal) jalal hüpak. Parema (vasak) jalga tõstetakse samal ajal tugijala juurde õhku.

Järgmist reinlendrisammu hüpakuga alustatakse parema (vasaku) jalaga. Selle põhisammuga tantsitakse ka paigal ja liigutakse, selg ees.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

OSAVÕTJAD. 12 tüdrukut.

LÄHTEASEND. Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud ja seisavad lava tagumises paremas nurgas kolonnis, käed ühendatud vaheliku põhimõttel: paarituarvulised tantsijad ühendavad eesmise tantsijaga parema, järelmisega vasaku käe, paarisarvulised tantsijad ühendavad eesmisega vasaku, järelmisega parema käe (jn 1). Juht- ja viimiktantsija hoiavad vabakäega seelikust kinni, kuid seelikut ei tõmmata laiali.



Jn 1

Märkus. Kuna kogu tantsu vältel tantsitakse reinlendrisammu hüpakuga, mida paarituarvulised tüdrukud alustavad alati vasaku, paarisarvulised parema jalaga, siis edasi seda enam kirjelduses märgitud ei ole.

I TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Kogu I tuuri A-osa jooksul käsi ei vallandata.

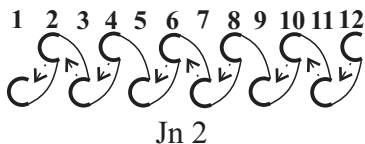
Takt 1. Tantsitakse vikkelkolonni asendisse. Iga tantsija liigub seejuures diagonaalselt edasi lava tagumise vasaku nurga suunas (jn 1).

Takt 2. Vikkelkolonnis vahetatakse kohad (jn 2) liikudes diagonaalselt edasi lava tagumise vasaku nurga suunas.

Takt 3. Vikkelkolonnis tehakse paigal poolpöörde sammu alustava jala poole (selg liikumissuunda, parem külg lava esikülje poole).

Takt 4. Tantsitakse paigal ja tehakse poolpöörde tagasi (esipool liikumissuunda).

Taktid 5-8 ja 1-8 teist korda. Korratatakse eelmise nelja takti tegevust veel kolm korda ja jõutakse lava tagaküljele.



I TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)

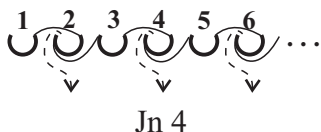
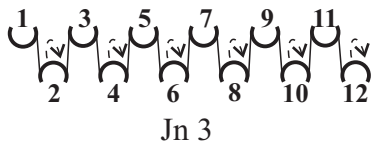
Kogu I tuuri B-osa jooksul käsi ei vallandata.

Taktid 9-10. Kolonnid teevad veerandpöörde teineteise poole, jäädes vikkelasendis rinnati kahte viirgu (jn 3).

Liigutakse lava esikülje suunas, paarisarvulised tüdrukud, selg ees. Käed on ühendatud vöökoha kõrgusel.

Takt 11. Paarituarvulised tüdrukud tantsivad paigal ja paarisarvulised liiguvad nende vahele, tehes seejuures käsi vallandamata poolpöörde päripäeva (jn 3).

Takti lõpuks on kõik tantsijad ühes viirus, esipool lava esikülje poole, ühendatud käed vöökoha kõrgusel (jn 4).



Takt 12. Paarituurvulised tüdrukud tantsivad paigal. Paarisarvulised tüdrukud teevad poolpöörde vastupäeva, liikudes vikkelasendisse tagasi (jn 4).

Taktid 13-16. Korratakse eelmise nelja takti tegevust, jätkates liikumist lava esikülje suunas.

Taktid 9-10 teist korda. Tantsitakse lava tagakülje suunas. Nüüd liiguvad, selg ees, kõik paarituurvulised tüdrukud.

Takt 11 teist korda. Paarisarvulised tüdrukud tantsivad paigal ja paarituurvulised liiguvad nende vahele, tehes seejuures käsi vallandamata poolpöörde vastupäeva. Takti lõpuks on kõik tantsijad ühes viirus, selg lava esikülje poole, ühendatud käed vöökoha kõrgusel.

Takt 12 teist korda. Paarisarvulised tüdrukud tantsivad paigal, paarituurvulised teevad poolpöörde päripäeva, liikudes ühtlasi vikkelasendisse tagasi.

Taktid 13-16 teist korda. Korratakse eelmise nelja takti tegevust, jätkates liikumist lava tagakülje suunas.

II TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Põimumine pöördega. Kätega hoitakse seelikust kinni, kuid ei tõmmata seelikut laiali.

Takt 1. Paarisarvulised tüdrukud teevad poolpöörde paigal päripäeva, paarituurvulised liiguvad vasakpoolse tüdruku vasakule küljele (jn 5).

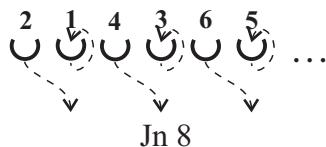
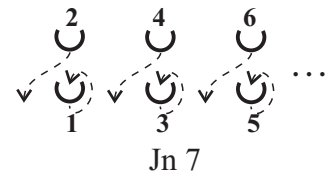
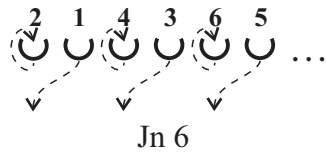
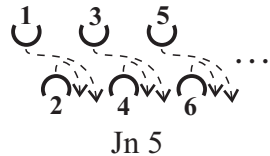
Takt 2. Paarisarvulised tüdrukud teevad täispöörde paigal päripäeva, paarituurvulised liiguvad nende ette (jn 6).

Taktid 3-4. Paarituurvulised tüdrukud teevad kaks täispööret paigal vastupäeva. Paarisarvulised tüdrukud liiguvad ühe reinlendrisammuga enda ees oleva tüdruku paremale küljele ja teise reinlendrisammuga tema ette (jn 7 ja 8).

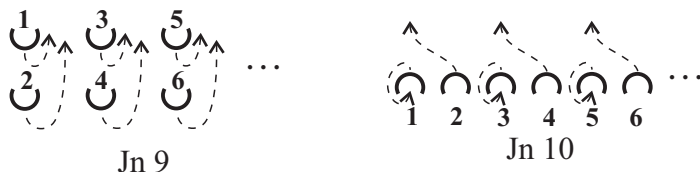
Taktid 5-8. Korratakse eelmise nelja takti tegevust, jätkates liikumist lava esikülje suunas.

NB! 5. taktil teevad paarisarvulised tüdrukud täispöörde päripäeva. Jälgida joondumist!

Taktid 1-2 teist korda. Liigutakse lava tagakülje suunas. Paarituurvulised tüdru-

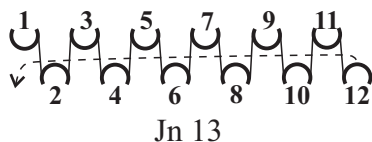


kuud teevad 1. taktil poolpöörde ja 2. taktil täispöörde paigal vastupäeva, paarisarvulised tüdrukud mööduvad neist paremalt, tehes 1. takti I osal erandina poolpöörde vastupäeva (jn 9 ja 10).



Taktid 3-4 teist korda. Nüüd teevad kaks täispööret paigal päripäeva paarisarvulised tüdrukud ja neist mööduvad vasakult paarituarvulised tüdrukud (jn 11 ja 12).

Taktid 5-8 teist korda. Korratakse eelmise nelja takti tegevust, jätkates tantsimist lava tagakülje suunas. Liikumine lõpetatakse kahes vikkelasendis olevas rinnati viirus, käed ühendatud vöökohta kõrgusel (jn 13).



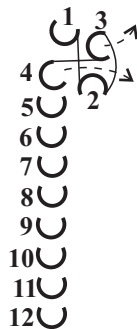
II TUUR B – OSA (taktid 9-16)

Taktid 9-16. Ühendatud käed tõstetakse värvatena üles. Viimiktantsija (nr 12) alustab liikumist käte alt läbi (jn 13), teised tantsijad järgnevad talle käsi vallandamata. Olles läbinud tunneli, liigub viimiktantsija lava esikülje suunas. 16. takti lõpuks on jõudnud kõik tantsijad kolonni, esipool lava esikülje poole (jn 14).

Taktid 9-16 teist korda. Tantsijad liiguvad, selg ees, lava tagaküljele vikkelasendisse tagasi. Taganemist alustab tantsija nr 2 (jn 14), teised järgnevad talle käsi vallandamata. Oma kohale



jõudmiseks taganetakse viklisse jõudnud tantsijate ülestõstetud käte alt läbi ja tehakse võtet vallandamata veerandpöörde vajalikus suuna (jn 15).



Jn 15

III TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

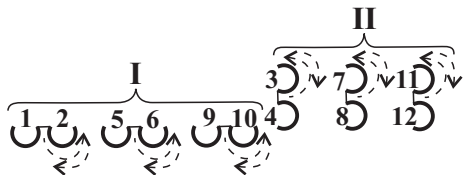
Tantsijad moodustavad paarid, mis nummerdatakse I ja II. Nii I kui ka II paarid liiguvad piki nelinurga külge. Tuleb tähele panna, et lava külje suunas tantsides on esiküljepoolseks tüdrukuks alati paarisarvuline paariline.

Selleks tuleb paarilistel üks kord kohad vahetada.



Jn 16

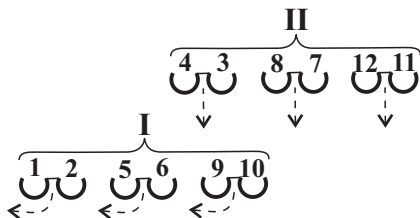
Taktid 1-2. Käed vallandatakse ja ühendatakse paarikaupa sisekäed (jn 16). Väliskäega võetakse seelikust kinni, kuid ei tõmmata seelikut laiali. I paarid liiguvad lava esikülje, II paarid parema külje suunas (jn 16), seejuures esimesel taktil tantsivad paarilised alati seljati (ühendatud sisekäed viiakse alt läbi ette) ja teisel taktil rinnati (ühendatud sisekäed viiakse alt läbi taha).



Jn 17

Takt 3. Ühendatud käed lange-tatakse ja I paarid teevad paigal poolpöörde, II paarid veerandpöörde vastupäeva nii, et jäädakse seljaga lava esikülje poole (jn 17).

Takt 4. Kõik paarid teevad poolpöörde paigal päripäeva nii, et jäädakse esipoolega lava esikülje poole.



Jn 18

Taktid 5-6. I paarid, tehes veerandpöörde päripäeva, tantsivad seljati-rinnati lava vasaku külje suunas, II paarid esikülje suunas (jn 18).

Takt 7. I paarid teevad veerandpöörde paigal vastupäeva nii, et jäävad esipoolega lava esikülje poole. II paarid teevad poolpöörde paigal vastupäeva ja jäävad

seljaga lava esikülje poole (jn 19).

Takt 8. Kõik paarid teevad poolpöörde paigal päripäeva (jn 20).

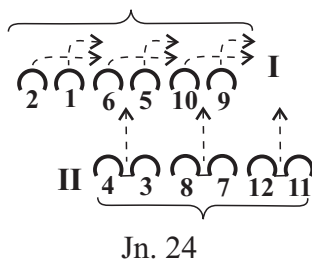
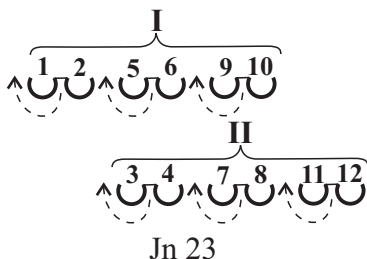
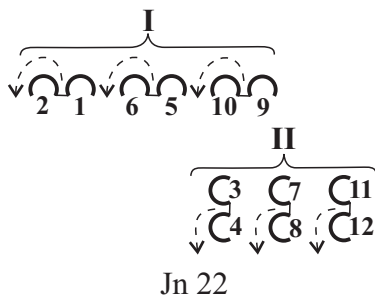
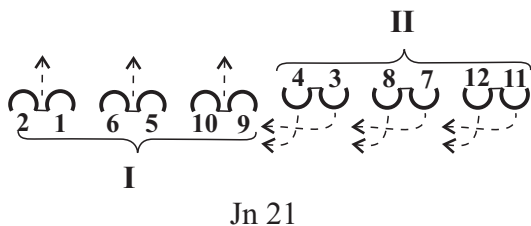
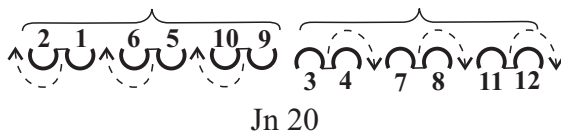
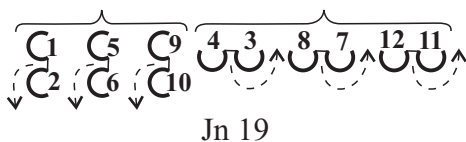
Taktid 1-2 teist korda. I

paarid tantsivad seljati-rinnati lava tagakülje suunas. II paaride paarilised, tehes veerandpöörde päripäeva ja vahetades samal ajal kohad, ühendavad teised käed ning tantsivad seljati-rinnati lava vasaku külje suunas (jn 21).

Takt 3 teist korda. I paarid teevad poolpöörde, II paarid veerandpöörde paigal vastupäeva nii, et takti lõpuks on kõik tüdrukud esipoolega lava esikülje poole (jn 22).

Takt 4 teist korda. Kõik paarid teevad poolpöörde paigal päripäeva, jäädes seljaga lava esikülje poole (jn 23).

Taktid 5-6 teist korda. I paaride paarilised, tehes veerandpöörde päripäeva ja vahetades samal ajal kohad, ühendavad teised käed ning tantsivad seljati-rinnati lava parema külje suunas (jn 24). II paarid tantsivad seljati-rinnati



tagakülje suunas, jõudes I paaride vahele (jn 24). 6. takti lõpuks on paarid lava tagaküljel reas (jn 25).

Takt 7 teist korda. I paarid teevad veerandpöörde, II paarid poolpöörde paigal vastupäeva (jn 25).

Takt 8 teist korda. Võte vallandatakse ja tantsitakse tagasi vikkelasendisse (jn 26), kus vasak käsi ühendatakse endast vasakul oleva tüdruku vasaku käega ja parem käsi endast paremal oleva tüdruku parema käega (jn 27).



Jn. 25



Jn. 26

III TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-10. Vikkelasendis olles liigutakse lava esikülje suunas (jn 27).

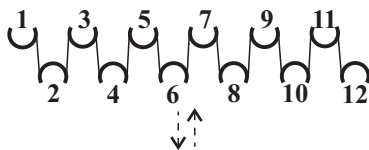
Takt 11. Paarituurvulised tüdrukud tantsivad paigal ja paarisarvulised liiguvad nende vahele, tehes seejuures käsi vallandamata poolpöörde päripäeva (jn 3). Takti lõpuks on kõik tüdrukud ühes viirus esipoolega lava esikülje poole, ühendatud käed vöökohta kõrgusel (jn 4).

Takt 12. Paarituurvulised tüdrukud tantsivad paigal. Kõik paarisarvulised tüdrukud astuvad takti I osal vasaku jalaga sammu taha ja jätavad parema ette kandastakusse, vajudes samal ajal tugijalast alla ja kallutades kere ette, vaade paremal oleval tüdrukul.

Taktid 13-14. Kõik tüdrukud, olles vikkelasendis, liiguvad lava tagakülje suunas (jn 27). Paarisarvulised tüdrukud, kelle parem jalg oli kandastakus, teevad 13. takti I osal poolpöörde vastupäeva ja nad tõmmatakse hooga kaasa.

Takt 15. Paarisarvulised tüdrukud tantsivad paigal ja paarituurvulised liiguvad nende vahele, tehes seejuures käsi vallandamata poolpöörde vastupäeva. Takti lõpuks on kõik tüdrukud ühes viirus, selg lava esikülje poole, ühendatud käed vöökohta kõrgusel.

Takt 16. Paarisarvulised tüdrukud tantsivad paigal. Paarituurvulised tüdrukud astuvad takti I osal parema jalaga sammu taha ja jätavad vasaku ette



Jn. 27

kandastakusse, vajudes samal ajal tugijalast alla ja kallutades kere ette, vaade vasakul oleval tüdrukul.

Taktid 9-16 teist korda. Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust. 9. takti liigutakse lava esikülje suunas, tõmmates hoogsalt kaasa paarituarvulised tüdrukud, kes teevad 9. takti I osal poolpöörde päripäeva.

IV TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Korratakse II tuuri A-osa (jn 5-13).

IV TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)

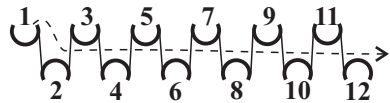
Taktid 9-16 ja 9-12 teist korda.

Ühendatud käed tõstetakse värvatena üles. Juhtantsija (nr 1) alustab taganemist läbi tunneli (jn 28), ülejäänud tüdrukud järgnevad talle käsi vallandamata ja nii lahkutakse lavalt, liikudes, selg ees (jn 29). Tantsijad teevad tunnelisse minekuks pöörde.

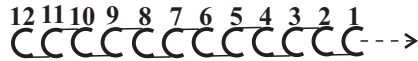
Taktid 13-15 teist korda. Tantsijad jooksevad kolonnis lavale tagasi.

Kõigil on nüüd käed seelikus. Jooksu alustatakse parema jalaga.

Takt 16 teist korda. Takti I osal astutakse parema jalaga samm liikumissuunas ja tehakse veerandpööre vastupäeva. Takti III osal astutakse vasaku jalaga samm taha (kõik tüdrukud on esipoolega lava esikülje poole), parem jalg jääb ette kandastakusse, kere on kallutatud ette, vaade otse, tugijalg põlveliigesest kõverdatud.



Jn. 28



Jn. 29

Vigala reinlender

rhvm.

4x AB

1. **A** 1 F C7 2 F F/A 3 C7

4 F 5 F C7 6 F F/A

7 1. C7 8 F 7 2. C7 8 F

9 **B** F F/Eb 10 Bb Bb/D 11 C7 C7/E 12 F F/C

13 F F/Eb 14 Bb Bb/D 15 C7 C7/E 16 F