

ISA POLKA

3.- 4. klassi poisid ja B-rühmade mehed.

Tantsu esitatakse kui isade ja poegade omavahelist mängulist suhtlemist. Püütakse teineteist üllatada, veidi vigurit teha ja tunda koostantsimisest lihtsalt rõõmu.

VÄLJAKU LAVASTUS

Tantsuväljak on jagatud 56 tantsuplatsiks. Vaata nimekirjast, millise rühmaga kokku tantsite ning mis number tantsuplatsil asetsete.

NB! Reedel, 5.06 kell 13:15 alustame „Isa polka“ proovi kõik rühmad väljakul oma tantsuplatsil I vaheosa joonises.

PEALETULEK ja RIVISTUS

Isade rivistus on väljaku vasakul küljel nii nagu originaaltantsus, kahes järjestikku viirus esipoolega väljaku keskjoone poole.

Poegade rivistus väljaku paremal küljel paariskolonnis, esipoolega väljaku **esikülje poole ehk peatribüüni poole.**

I TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Isad tantsivad põhisammuga nr 2 väljakule. Isad liiguvad mööda knopkade rida. Polkaga tantsitakse ainult otse, **pöörlemist ei ole.** Liikumine lõpetatakse esipoolega peatribüüni poole.

Pojad alustades parema jalaga liiguvad galopiga väljakule. Pojad tantsivad knopkaridade vahel.

I TUUR B - OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Isad ja pojad jätkavad tantsimist väljakule.

Isad kes on jõudnud kohale teevad käte „vántamise“ liigutust nii nagu originaaltantsus.

Pojad kes on jõudnud kohale tiirutavad galpoisammudega vastupäeva ümber oma isa.

Liikumise lõpuks jäävad isad-pojad seljati, isa vasaku poeg parema küljega peatribüüni poole, käed puusal.

I VAHEOSA (taktid 17-21)

Tantsitakse originaaltantsu.

II TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Isad-pojad ühendavad käed kätes ja teevad saagimisliigutusi kõnnisammudega. **Terve rühm liigub ühes suunas. (See kas liigutakse lava vasaku või parema külje suunas selgub väljakul).**

II TUUR B - OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Terve rühm tantsib kas tribüüni või väljaku tagakülje suunas. **(Täpne suund selgub väljakul).**

16. takti lõpus teevad rühma vasakpoolse rea isad-pojad ühtlasi ummishüppega poolpöörde nii, et pojad lõpetavad parema küljega ja isad vasaku küljega peatribüüni poole.

Taktid 9-16 teist korda tantsitakse kombinatsiooniga vastupäeva ringjoonele.
Liikumine lõpetatakse ringjoonel rinnati (nii nagu originaaltantsus).

II VAHEOSA (taktid 17-21)

Tantsitakse originaaltantsu.

III TUUR A - OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Tantsitakse originaaltantsu.

III TUUR B - OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Tantsitakse originaaltantsu.

IV TUUR A - OSA (taktid 22-29)

Hüplevpolkaga pööreldakse **päripäeva** ja ringjoonel liigutakse vastupäeva. Isad alustavad polkat rõhksammuga.

Polkaga tantsitakse lõpujoonisesse, mis lavastub väljakul.

IV TUUR B - OSA (taktid 30-38)

Takt 30. Isa-poega on kodarjoonel rinnati, sisekäed on ühendatud all. Isad teevad takti I osal vasaku jalaga rõhkastaku paigal ja viivad ühendatud käed alt läbi hooga ülesse ning teevad kätega täisringi päripäeva. Pojad teevad samaaegselt kahe kõnnisammuga paigal täisringilise pöörde päripäeva.

Taktid 31-35. Korratakse 30. takti tegevust veel **viis korda**. 36. takti lõpus ollakse kodarjoonel järjestikku, seljad ringi keskme poole. Isad viivad käed poiste vöökohale.

Takt 36. Takti I osal tõstavad isad pojad üles. Pojad kõverdavad oma põlved ette.

Takt 37. Isad teevad kolm rõhksammu.

Takt 38. Isad asetavad pojad enda ette maha.

Kõik vigurid on välja raputatud!

Tänutäheks vahva tantsu eest löövad isa ja poeg plaksu.

Aplausi ajal moodustavad isad oma rühma tantsuplatsi paremale küljele (numbrimärgi reale) kolonnid esipoolega väljaku tagakülje poole, et väljakult **marssides** lahkuda.

Pojad jooksevad „Lastemarsi“ lähteasendisse.