

HOBUMÄNG

II TUUR A-OSA (taktid 47–70)

Takti 49–52. Nelja takti jooksul proovib peremees hobust kätte saada, tehes kätega haaramise liigutust iga takti III osal. **Sõõr liigub vabade kõnnisammudega päripäeva.**

RÄNDLASED

II TUUR A-OSA (taktid 34–41)

Poiste tegevus.

Takt 34. I osal astub tantsija 4 vasakule harkseisu ja asetab kõverdatud küünarliigesega käed seljale (**kämblad teineteise peal, käe selg vastu selga**), tantsija 1 astub külgsammu vasakule. III osal astub tantsija 1 vasakule harkseisu ja asetab kõverdatud küünarliigesega käed seljale (jn 24). Ülejäänud seisavad ummisseisu, käed all.

Takt 35. Korratakse eelmise takti tegevust, kuid I osal astub harkseisu tantsija 3 ning külgsammu ja III osal harkseisu astub tantsija 2.

Taktid 36–37. Eelmise kahe takti tegevust kordavad 36. taktil tantsijad 8 ja 5 ning 37. taktil 7 ja 6.

POISI POOS

5. Kõnd käärhüpetega (suurtele poistele)

Sooritatakse nelja takti vältel.

Takt 1. Vasaku jalaga alustades tehakse kaks kõnnisammu, käed liiguvad hoogsalt kaasa.

Takt 2. Tantsitakse vahetussamm.

Takt 3. Tehakse kaks käärhüpet, esimese hüppega viiakse ette parem jalg. Käed puusal.

Takt 4. I osal tehakse hüpe ummisseisu, III osal **ummishüpe hüpe paremale jalale ja vasak põlv tõstetakse ette.**

8. Ette-taha liikumine

Sooritatakse kaheksa takti vältel.

Takt 1. Vasaku jalaga alustades tehakse kaks kõnnisammu ette.

Takt 2. I osal astutakse samm, III osal tehakse hüpe ummisseisu, põlveliigesed lõõgastatakse ja käed pannakse uhkelt puusale.

Taktid 3. Vasaku jalaga astutakse samm paigal, parem jalg pannakse kandastakusse ja uhke vaade on paremale.

Takt 4. Korratakse eelmise takti tegevust parema jalaga.

Taktid 5–8. Korratakse taktide 1–4 tegevust taganedes, kuid 6. takti III osal viiakse käed **puusale vaheliti rinnaele.**

Kombinatsiooni tantsitakse ka 1–4 taktil taganedes ning 5–8 taktil ette liikudes.