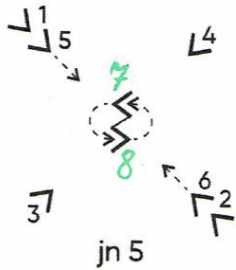


## KEERUK täpsustused

- EELMÄNG (taktid 1–8 kaks korda ja 9)

Takt 9. Poisid 7 ja 8 teevad päkkseisu tõustes poolpöörde päripäeva, tõstavad vasakud käed kaarega tagant üles, langetavad kõrvale ning ühendavad õlavarrevõttes. **Tehes poolpöörde päripäeva, astuvad poisid 3 ja 4 vasaku jalaga kiiksammu kõrvale.** Poisid 1, 2, 3, 4, 5, 6 teevad poolpöörde vastupäeva.

- Joonisel 5 on tantsijate 7 ja 8 numbrid vahetuses. Õige on:



- VAHEMÄNG (taktid 42–49)

Taktid 48–49. Moodustatakse paarid: paarituarvulised tantsijad liiguvad **kahe kõnnisammu** ja lõppsammuga poolpöördega päripäeva siseringjoonele ning paarisarvulised täispöördega päripäeva välisringjoonele. Liikumine lõpetatakse kodarjoonel rinnati (jn 15).

- II TUURI A-OSA (taktid 50–57 kaks korda)

Takt 53. I osal maanduvad poisid rõhulise hüppega ning **III** osal teevad mõlemad paarilised rõhulise harkishüppega pooleringilise pöörde päripäeva.

- II TUURI C-OSA (taktid 66–73 kaks korda)

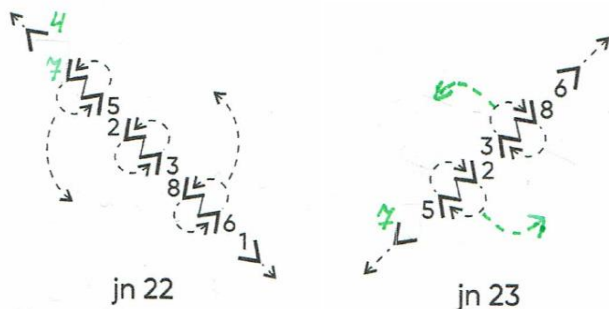
Taktid 66–67. Parema käsi vallandatakse võttest ja pannakse puusale. Kahe labajalavalsammuga pöörlevad paarid **ühe-täisringi kolmveerand ringi** vastupäeva.

- LÕPETUS (taktid 82–89 kaks korda)

Taktid 86–89. Poisid 1 ja **7 4**, tehse veerandpöörde vastupäeva, liiguvad labajalavalsammudega vastavalt lava parema eesmise ja vasaku tagumise nurga suunas ära. Poisid 6 ja 8, 3 ja 2, 5 ja **4 7** ühendavad vasakud käed õlavarrevõttes ning pöörlevad nelja labajalavalsammuga 11/4 ringi vastupäeva, liikudes ühtlasi veerand ringi vastupäeva (jn 22).

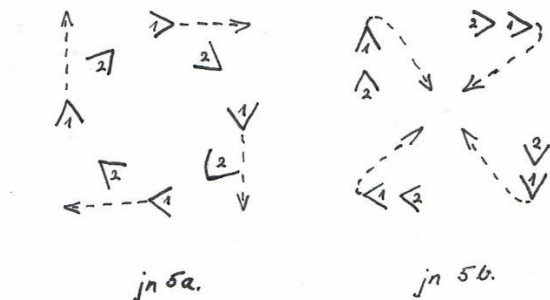
Taktid 82–85 teist korda. Poisid **4 7** ja 6, tehse veerandpöörde päripäeva, liiguvad labajalavalsammudega vastavalt lava vasaku eesmise ning parema tagumise nurga suunas ära. Poisid 5 ja 2, 3 ja 8 ühendavad paremad käed õlavarrevõttes ning pöörlevad nelja labajalavalsammuga 11/4 ringi päripäeva, liikudes ühtlasi veerand ringi **päripäeva vastupäeva** (jn 23).

- Joonistel 22 ja 23 on tantsijate 7 ja 4 numbrid vahetuses. Õige on:



## KERGLINLANE täpsustused

- 2. Reinlendrisamm hüpakuga  
Hüpaku ajal on põlv tõstetud kõrvale-alla ja vaba põid on hoitud pahkluu juures.
- 4. Jooksupolkasamm  
Hüpaku ajal on põlv tõstetud ette, põid vaba.
- 6. Tõste kombinatsioon  
Sooritatakse kahe takti jooksul. Tantsijad on paarikaupa rinnati, käed õlavarrevõttes.  
Takt 1. Vasaku jalaga alustades tehakse I-II osal madalhüpaksamm ja III osal samm. Paarilisega pöörduakse pool ringi vastupäeva. IV osal astutakse vasaku jalaga samm, üks paarilistest tõukab ennast maast lahti ja teine on tõstja.  
Takt 2. Õhus olev paariline lennutab jalad kõrgelt tagant läbi kõverdab põveliigesed, III osal maandub paremale jalale ja IV osal teeb vasaku jalaga astaku tugijala juures väikesesse harkseisu. Tõstega tehakse poolpööre vastupäeva.
- EELMÄNG (taktid 1–4 kaks korda)
- II TUUR A-OSA (taktid 47–54)  
Takt 47–48. Tantsijad nummerdatakse mõtteliselt. Vasaku jalaga alustades liigutakse vetruva kõnniga kaldristile (jn 5) lava nurkade suunas (jn 5a).  
Takti 49. I osal astuvad poisid 1 harkseisu, panevad käed puusale ning vaatavad üle vasaku õla tagasi, poisid 2 jätkavad kõndi. II osal kordavad I osa tegevust poisid 2 (vaade üle vasaku õla).  
Takt 50. Püsitakse asendis.  
Taktid 51–53. Korratatakse taktide 47–49 tegevust jätkates liikumist ja liigutakse kaldristile keskme suunas (jn 5b).



## PÕHJAPÖÖRD täpsustused

- I TUUR C-OSA (taktid 21–28 kaks korda)  
Takt 21 teist korda. Poisid teevad hüppe käärseisu (parem jalg ees) ja ühendavad käed õlavarrevõttes küünarvarrevõttes (jn 7).