

# TÕE VÄÄNAMINE

Eesti tants meestele

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Märt Agu 2020. aastal Tallinnas.  
Rahvamuusika on seadnud Madis Orav ja Ago Niglas, esitab Helikond.

## PÕHISAMMUD JA KOMBINATSIOONID

Taktimõõt 3/4

### 1. Kõnnisamm

### 2. Labajalavalsisamm

### 3. Jooksusamm

Taktis tehakse kolm jooksusammu.

### 4. Labajalavalsisammude kombinatsioon

Sooritatakse nelja takti jooksul.

**Taktid 1–3.** Vasaku jalaga alustades tehakse kolm labajalavalsisammu, käed puusal.

**Takt 4.** Parema jalaga astutakse samm, põlveliiges sirutatakse ja vaadatakse otsivalt ringi.

Kombinatsiooni tantsitakse ka parema jalaga alustades.

### 5. Ummishüpete kombinatsioon

Sooritatakse nelja takti jooksul.

**Taktid 1–2.** Vasaku jalaga alustades astutakse kaks kõnnisammu, käed puusal, ja kere pööratakse vastandliikumise põhimõttel kaasa.

**Takt 3.** Astutakse lõppsamm, kere pööratakse otse.

**Takt 4.** I–II osal tehakse kahe ummishüppega poolpööre vastupäeva, põlveliigesed lõõgastatud.

Kombinatsiooni tantsitakse ka parema jalaga alustades, siis tehakse 4. taktil pööre päripäeva.

*põlved lõõgastatud*

### 6. Väänamise kombinatsioon

Sooritatakse kaheksa takti jooksul.

**Takt 1.** Vasaku jalaga tantsitakse labajalavalsisamm, käed puusal.

**Takt 2.** I osal astutakse parema jalaga taldsamm, keha ja põlveliiges sirutatakse, III osal astutakse vasaku jalaga samm, põlveliiges lõõgastatakse, nagu lonkaks.

**Takt 3.** I osal astutakse parema jalaga pikk samm kõrvale, II–III osal libiseb vasaku jala päkk tugijala suunas. Parema käega tehakse kaar ülevalt läbi kõrvale, peopesa pööratud ette.

**Takt 4.** I–II osal libiseb vasaku jala päkk endiselt tugijala suunas, sõrmed kõverdatakse rusikasse ja küünarliigest kõverdades tehakse küünarvarrega täisring päripäeva. III osal astutakse lõppsamm ja käsi pannakse puusale.

**Takt 5.** Parema jalaga astutakse samm edasi.

**Takt 6.** Korratakse 2. takti tegevust (lonkamine) vasaku jalaga alustades.

**Taktid 7–8.** Korratakse taktide 3–4 tegevust vasaku jalaga alustades.

Kombinatsiooni 3.–4. takti tegevust tantsitakse ka sammuga kõrvale ilma lõppsammuta. Sellisel juhul alustatakse 5. takti tegevust vasaku jalaga.

Kombinatsiooni tantsitakse ka parema jalaga alustades.

### 7. Jooksukombinatsioon

Sooritatakse nelja takti jooksul.

**Taktid 1–3.** Vasaku jalaga alustades liigutakse üheksa jooksusammuga sirgjooneliselt otse ette. 3. takti ajal tehakse kätega suur ring eest üles ja seejärel puusale.

**Takt 4.** Parema jalaga astutakse lõppsamm ja vaadatakse otsivalt ringi.

Kombinatsiooniga liigutakse ka, selg ees, taganedes, kuid siis alustatakse parema jalaga ning 3. taktil tehakse käte ring alt ja kõrvalt läbi üles ning seejärel puusale.

## TANTSU KIRJELDUS

**OSAVÕTJAD.** Kaheksa poissi.

**LÄHTEASEND.** Tantsijad seisavad tagalava keskjoonel kolonnis esipoolega lava esikülje poole (jn 1).

### EELMÄNG (taktid 1–8)

**Taktid 1–8.** Seistakse algasendis.

### I TUUR A-OSA (taktid 9–12 kaks korda ja 13–16 kaks korda)

**Taktid 9–12 kaks korda.** Vasaku jalaga alustades liiguvad tantsijad labajalavalsisammude kombinatsiooniga lava esikülje suunas. *Täied puusale.*

**Taktid 13–16.** Liikumist jätkatakse ummishüpete kombinatsiooniga.

**Taktid 13–16 teist korda.** Ummishüpete kombinatsiooniga tantsitakse lava tagakülje suunas. Liikumine lõpetatakse esipoolega lava esikülje poole.

8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
jn 1

III TUUR B-OSA (taktid 57-72)

**Taktid 57-60.** Paarituurvulised tantsijad parema jalaga ja paarisarvulised vasaku jalaga alustades tantsivad väänamise kombinatsiooni taktide 1-4 tegevusega lava esikülje suunas, kuid 60. taktil teevad poisid 3 ja 5 sammu vasakule, 4 ja 6 paremale (lõppsammu ei tehta). 60. taktil lõpuks on tantsijad kahe kolonnis.

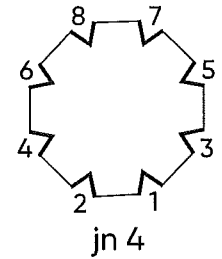
**Taktid 61-62.** Poisid 1, 4, 6, 7 vasaku ja 2, 3, 5, 8 parema jalaga alustades tantsivad väänamise kombinatsiooni taktide 5-6 tegevust.

**Takt 63.** Jätkates sama kombinatsiooni, astuvad poisid 1 ja 2 pika sammu taha, 7 ja 8 ette, teised küljele.

**Takt 64.** Poisid 1, 3, 5 teevad lõppsammuga pöörde *vastu* ja 2, 4, 6 päripäeva ning liikumine lõpetatakse päripidises ringis ja käed ühendatakse õlavarrevõttes (jn 4).

**Taktid 65-72.** Tantsitakse väänamise kombinatsiooni, kuid käed on ühendatud õlavarrevõttes. 65.-68. taktil liigutakse sõõris vastupäeva ja 69.-72. taktil päripäeva.

*67. taktil pöördutakse eripoolega ringikeskme poole.*



IV TUUR A-OSA (taktid 73-88)

**Taktid 73-80.** Tehes veerandpöörde päripäeva, tantsitakse labajalavalsisammude kombinatsiooniga vastupäeva kägerasse kokku. Juhttantsijaks on taga keskel olev tantsija. Liikumine lõpetatakse esipoolega lava esikülje poole kägeras (jn 5).

**Taktid 81-84.** Tantsitakse ummishüpete kombinatsiooni lava esikülje suunas.

**Taktid 85-88.** Ummishüpete kombinatsiooniga liigutakse lava tagakülje suunas kolonni ja liikumine lõpetatakse esipoolega lava esikülje poole (jn 1).



IV TUUR C-OSA (taktid 89-92 kaks korda ja 93-100)

**Taktid 89-92 kaks korda ja 93-100.** Korratakse III tuuri C-osa.

IV TUUR B-OSA (taktid 101-116)

Paarituurvulised tantsijad parema jalaga ja paarisarvulised vasaku jalaga alustades tantsivad väänamise kombinatsiooni ilma lõppsammudeta.

**Taktid 101-102.** Tantsitakse paigal.

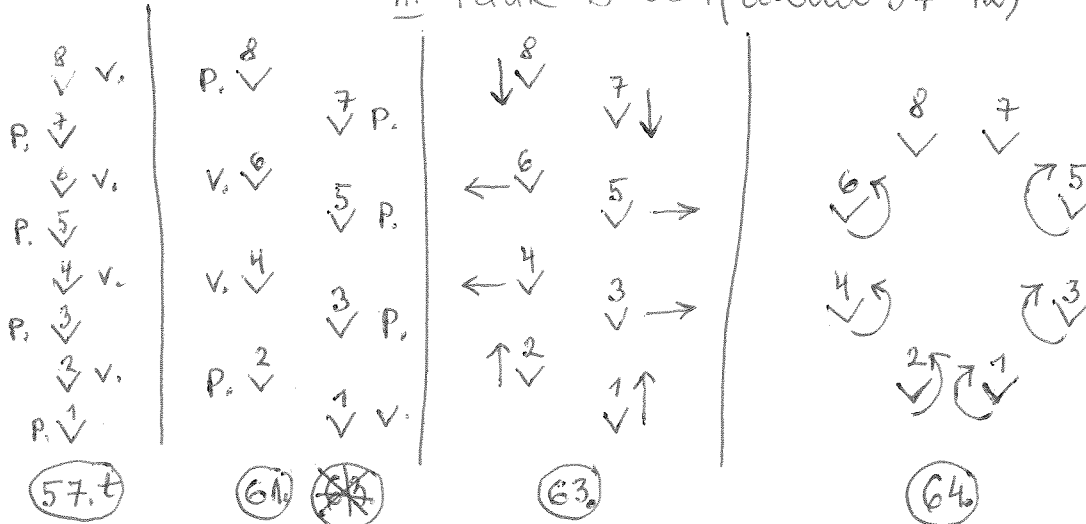
**Taktid 103-104.** Paarituurvulised astuvad sammu vasakule ja paarisarvulised ette-paremale.

**Taktid 105-106.** Tantsitakse paigal.

**Taktid 107-108.** Poiss 1 teeb sammu vasakule, poiss 2 paremale, teised ette.

**Taktid 109-110.** Tantsitakse paigal.

III TUUR B-OSA (taktid 57-72)



P, - parema jalaga  
V, - vasaku jalaga

# MEESTE MERI

Eesti tants meestele

Tantsu on loonud Elo Unt ja kirjeldanud Lisanna Tälli 2020. aastal Tallinnas.  
Muusika Kadri Mägi, Madis Orav ja Ago Niglas

## PÕHISAMMUD JA KOMBINATSIOONID

Taktimõõt 3/4

Kirjelduses on taktid jagatud kuueks osaks.

### 1. Kiiksamm küljele

Taktis tehakse kaks kiiksammu küljele.

### 2. Kõrghüpaksamm

Taktis tehakse kaks kõrghüpaksammu.

### 3. Labajalavalsisamm

Taktis tehakse kaks labajalavalsisammu.



### 4. Aerutamine

Sooritatakse kahe takti vältel. Tantsijad on kolmnurgakujulises joonises, eesmised tantsijad keskjoonel kõrvuti ning tagumised kahel pool lava nurkades esipoolega lava esikülje poole. Vasakpoolsetel tantsijatel on vasak käsi eesmise tantsija paremal õlal, esimesel tantsijal vabakäsi puusal.

**Takt 1.** Vasaku jalaga astutakse samm ette-kõrvale kallutusastesse, vaade suunatakse alla ning sirge parem käsi liigub tagant kaarega üles ja seejärel ette pörandaga paralleelseks. Parema

**Takt 2.** Keharaskus kantakse paremale jalale ja vasak jääb kandastakusse. Vasaku käe sõrmed kõverdatakse rusikasse, küünarliiges kõverdatakse ning küünarnukk viiakse õla kõrgusel hoituna taha (justkui aerutades).

131. Parempoolsed tantsijad tantsivad kombinatsiooni parema jalaga alustades ning eesmise tantsija vasakul õlal on parem käsi.

### 5. Mehed ja meri

Sooritatakse 16 takti vältel.

**Takt 1.** Vasaku jalaga alustades tehakse kaks kõrghüpaksammu.

**Takt 2.** Tantsitakse kaks labajalavalsisammu.

**Taktid 3–4.** Korratakse eelmise kahe takti tegevust.

**Takt 5.** Ühe vahetussammu ning kõrghüpakuga taganetakse.

**Takt 6.** Kahe kõrghüpakusammuga liigutakse otse.

**Takt 7.** I osal tehakse parema jalaga samm küljele, II osal hüpe täispöördega päripäeva, III osal maandutakse vasakule jalale ja IV–VI osal on kiiksamm ~~vasakule~~. *paremale.*

**Takt 8.** I–III osal korratakse eelmise takti tegevust vasaku jalaga alustades, IV–V osal astutakse vasaku jalaga samm kõrvale ja VI osal lõpp samm.

**Taktid 9–14.** Korratakse taktide 1–6 tegevust.

**Takt 15.** Kahe labajalavalsisammuga liigutakse otse.

**Takt 16.** I osal astutakse parema jalaga rõhksamm kõrvale ja lüüakse ~~pikiplaks~~ *püstplaks* enda ees. II–III osal viiakse põlveliigesest kõverdatud vasak jalg kaarega paremalt eest vasakule ette, käed viiakse üles. IV–VI osal tehakse ~~parema jalaga kiiksamm küljele~~, käed avatakse kõrvale, peopesad üles pööratud. *vasaku*

### 6. Laine me murrame

Sooritatakse nelja takti vältel. Tantsijad on esipoolega lava esikülje poole.

**Takt 1.** I osal astutakse vasaku jalaga samm küljele, II osal tehakse hüpe täispöördega vastupäeva ja käed tuuakse rinna ette risti, III osal maandutakse paremale jalale, IV osal astutakse vasaku jalaga samm kõrvale ja avatakse käed kõrvale, peopesad üles pööratud. V–VI osal tuuakse põlveliigesest sirutatud ning hüppeliigesest kõverdatud parem jalg kaarega kõrvalt ette.

**Takt 2.** I–II osal astutakse parema jalaga samm vasaku eest risti, III osal vasakuga samm kõrvale ja IV osal paremaga samm vasaku tagant risti. V–VI osal tehakse paremal jalal hüpak veerandpöördega päripäeva, vasaku jala põlv tõstetakse ette ja käed pannakse puusale.

**Takt 3.** Vasaku jalaga alustades liigutakse kahe labajalavalsisammuga otse. *püstplaks*

**Takt 4.** I osal astutakse vasaku jalaga rõhksamm kõrvale ja lüüakse ~~pikiplaks~~ *püstplaks* enda ees. II–III osal viiakse põlveliigesest kõverdatud parem jalg kaarega vasakult eest paremale ette, käed viiakse üles. IV–VI osal astutakse parema jalaga kiiksamm küljele, käed avatakse kõrvale, peopesad üles pööratud.

Kombinatsiooni tantsitakse ka parema jalaga alustades.

## TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

**OSAVÖTJAD.** Kaheksa poissi.

**LÄHTEASEND.** Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud. Poisid seisavad lava keskjoonel kolonnis, esipool lava esikülje poole, poiss 1 lava keskpunktis (jn 1).

### SISSEJUHATUS (7 takti)

Tantsijad seisavad lähteasendis.

8✓  
7✓  
6✓  
5✓  
4✓  
3✓  
2✓  
1✓  
jn 1